

Madrid 14-IV-73.

Herminio, Arturo: Tengo que agradecerle de verdad pero no sé cómo. Tengo que decirle que os quiero mucho. La prueba es que siento muchos ganas de veros. Venjan aca o yo volveré a ir, a plazo. Os abrazo con mucha emoción.

### ENCARGOS

Recuerdalo a Mario Razzeto y tu vez que me prometiste mandarme dos ensayos, sobre narrativa y sobre teatro peruano: que no lo olvidea ni lo postergue indefinidamente.

Recuerdole a Pablo Guevara lo mismo, sobre cine

Recuerdole a Carlos Fermán Belli que le fue mucho cariño. Que le mande este semana el "Diccionario de Lima", de Cortés. (Y te pido que me alguna cosa, no seas usurero).

¡CEBICHE con vosotros! Para ti y para los tuyos,  
mi largo abrazo  
Felix

¿Quieres darle la obra adjunta a los destructivos? Gracias. Escríbame.

Sr. Arturo Corcuera  
Lima

Querido Arturo,

Antonio Amado me trajo la fotocopia de esa carta de Vallejo. No puedo decir "no sabes la alegría que me da", porque sí lo sabes. Me han hecho una copia de esa fotocopia, en papel tela, y la voy a poner en una de mis paredes. Muchísimas gracias. No sé si habrás visto alguna vez un artículo que escribí sobre Vallejo y que está muy apoyado en algunas líneas precisamente de esa carta. Por si no lo viste nunca te mando una fotocopia.

En su momento recabaré tu ayuda. En el 87 prepararemos un grueso volumen de homenaje a Vallejo y quiero contar no solo con tu colaboración personal sino con tu orientación y tu ayuda ante terceros.

Pero escribámonos antes de ese lejano 87. Esper noticias tuyas, a ser posible con poemas que pueda publicar en la Revista: hace siglos que no sé nada de tí y confío en que hayas escrito páginas que puedas enviarme. Saluda a tu familia y a nuestros amigos comunes y tú recibe un abrazo muy fuerte de tu amigo,

Félix

Madrid, 14 de Junio 1984

Arturo Corcuera  
LIMA

Mi distinguido amigo:

Proyectamos la publicación en Cuadernos Hispanoamericanos de un volumen de homenaje al gran narrador mexicano Juan Rulfo. Aunque su figura es sobradamente conocida en el ámbito de las literaturas hispánicas y sus libros han sido traducidos a diversos idiomas, estimamos que su altísimo arte de narrador, su fuerza humanística y su constante dedicación a la antropología social justifican ampliamente el que nuestra Revista se honre dedicando a Rulfo un extenso volumen.

Cuadernos Hispanoamericanos agradecería vivamente poder contar para este homenaje con una colaboración de usted, dados su interés y sus conocimientos sobre el tema. Puede contar con un espacio de hasta veinticinco folios a doble espacio. El tema (siempre, naturalmente, referido a la producción de Rulfo, o a cualquiera de los aspectos de su personalidad literaria o antropológica) puede elegirlo usted mismo. Caso de aceptar nuestra invitación, le rogamos que nos lo indique con pron-titud, indicándonos cuál sería el tema o título de su trabajo. Y, por favor, tenga en cuenta que, ya que deseamos editar este volumen con fecha del primer trimestre del próximo año 1985, o inmediatamente después, necesitaríamos disponer de su texto no más tarde de diciembre del presente año.

Confiado poder contar con su colaboración, aguardamos su respuesta y le enviamos un muy cordial saludo

Félix Grande  
Director

Ahrazos!

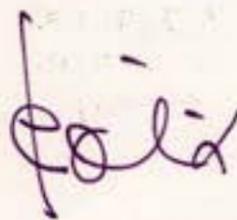
10 septiembre de 1.987

Sr. Don Arturo Corcuera  
LIMA

Mi querido amigo,

En los primeros meses del próximo año 1.988 publicaremos un grueso volumen de homenaje a César Vallejo. Hemos pedido abundantes trabajos críticos a los especialistas en la obra vallejana, pero quisieramos incluir una sección de poemas. Le agradecería que intentase escribir algún poema de homenaje a Vallejo. Entienda que no se trata de un poema dedicado al peruano, sino una página en la que Vallejo sea el protagonista. No sabe cuánto le agradecería contar con su colaboración en este proyecto. La fecha final para recepción de los originales sería finales de año ó, como máximo, los primeros días del mes de enero. Si le complace esta petición le ruego me ponga dos líneas para anunciarme el envío de ese poema.

Un cordial abrazo de su amigo,



Félix Grande

*Espero ese poema, Arturo!*



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

CIUDAD UNIVERSITARIA  
MADRID-3

7 marzo de 1.973

Sr. Arturo Corcuera  
Lima

Querido Arturo,

Hace unos días me contó Carlos Miguel Suarez Radillo que había estado contigo en Lima y que le habías hablado de la inminencia de nuestro viaje. Tal vez esta carta se cruce ya con la invitación oficial o con los pasajes. Pero te escribo por si no es así, para decirte que mires de activar todo el aspecto burocrático de este proyecto. Yo necesito literalmente tener unas fechas aproximadas de salida, por dos razones: una, porque tengo que pedir permiso aquí en el Instituto y con cierta anticipación; otra, porque antes de las fechas de nuestra primera charla en Perú, tengo que pasarme unas cuantas semanas (preferiblemente más que menos) haciendo manos con la guitarra. Como el viaje estaba proyectado para primeros de mayo, ya ves que urge empezar a prepararse. Pues tampoco se trata de improvisar. Entretanto estoy trabajando en un texto sobre socio-antropología del canto y encuentro datos, sobre los gitanos, verdaderamente increíbles.

Espero noticias tuyas y te mando un fuerte abrazo,

Felix



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

CIUDAD UNIVERSITARIA

MADRID - 3

21 - XI - 75

Querido Arturo,

Qué absurdo, por lo menos en lo que a mí respecta, no haber podido charlar contigo en tu viaje por Madrid. Tu segunda llamada, la que atendió Paquita la recogí hacia las doce de esa misma noche, que creo que era la madrugada en que tomabas el avión. Llamé al teléfono que habías dejado (2518784) y al otro lado del cordón sonó una voz recién salida del sueño que me dijo no conocerte y no saber nada de tí. Pensé que podría tratarse de una pensión o algo parecido y que quien me habló sería otro viajero. Calculé como encontrar esa dirección a través del teléfono pero resulta que en la telefónica no facilitan direcciones si no se da el nombre del abonado, de modo que no pude encontrarte. Ojalá no nos desencontremos nunca más.

Por aquí estamos bien, yo trabajando en mi ya largo libro sobre el flamenco y Paquita escribiendo excelentes poemas y viendo crecer a Guadalupe. Es muy posible que dentro de pocos meses vaya a Venezuela, en cuyo caso me daría un salto a Lima para comer en tu casa un plato de Ceviche con pisco. Ya me contó Paquita que la nueva situación peruana es favorable. Esto me dió una gran alegría. Por aquí no sabemos de momento cómo se van a definir las cosas después de los últimos acontecimientos. Ya lo sabremos, ya lo sabreis allí, ya lo sabrá todo el mundo.

Ojalá pueda llevar a cabo este viaje que proyecto y darte un abrazo. Entretanto saluda a tu familia, a Cilloniz, a todos los amigos de allá. Para tí un abrazo muy fuerte de tu amigo,

Felix



ADERNOS HISPANOAMERICANOS

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

al julio de 1.973

~~Antonio Quiñones~~  
~~Tena~~

Querido <sup>Arturo</sup> ~~Antonio~~,

Recibí tu tarjeta. En principio, conforme con esas fechas. Supongo que ya te habrá escrito Fernando Quiñones. Yo te mando aquí ahora las fotografías que me pides. Si te digo la verdad, nunca he visto completamente claro el asunto de nuestro viaje al Perú. Todas estas cuestiones de pasajes, financiación, cambios de fechas, falta de información a los interesados o por lo menos a uno de ellos (yo), hacen que todavía me sienta bastante escéptico respecto a la realización de este viaje. Además tengo la sensación de que todavía no está completamente aclarado el asunto de los pasajes; ví hace un par de semanas a Tena y, en efecto, él recordaba haber hablado con alguno de vosotros sobre este proyecto pero no recordaba nada definitivamente concreto con respecto al pago de los pasajes. De manera que conviene fijar este asunto para que funcione solo. Piensa que yo tengo que saber con anticipación y con seguridad la fecha del viaje por dos razones: una, porque tengo que adelantar mi trabajo en la revista para poder faltar ese tiempo del viaje; y otra, porque tengo que dedicar siquiera tres semanas a tocar la guitarra todos los días. Creo que lo que deberías hacer es, en cuanto recibas esta carta, ponerte en contacto con Tena, ó con Alvarez Romero o con quien te parezca que deba resolver este asunto en el Instituto, ya que habeis decidido resolver eso en colaboración con el Instituto. Piensa que un viaje de este tipo, que supone la ausencia del trabajo durante más o menos un mes, exige cierta previsión y un mínimo de organización por parte nuestra. Y ten en cuenta sobre todo que el asunto de los pasajes no está resuelto todavía. Habla con Bermúdez de Castro o con quien creas más eficaz, pero empiecen ustedes a armar el rompecabezas. Espero tus noticias. Yo no voy a salir de Madrid hasta el 15 de agosto y estaré de vuelta el 2 ó 3 de septiembre. Escíbeme al Instituto o a mi casa (Alenza, 8. Madrid), donde tu quieras.

Un fuerte abrazo de tu amigo,

Felix



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

CIUDAD UNIVERSITARIA  
MADRID-3

25 enero de 1.974

Querido Arturo,

Supongo que ya van de camino unos paquetes con libros del Instituto. Cuadernos Hispanoamericanos te lo vamos a mandar desde aquí regularmente. Ahora estoy furioso de trabajo y sólo tengo tiempo de mandaros abrazos a todos, pero bien fuertes

*Quiere veros, cualquier día  
He pido avisar: Apartadamente,  
estoy loco.*

*Feliz*